

Software für den Unterricht

<p>ABC-Lauschwerkstatt http://www.vpmonline.de/index.php/abc_lernlandschaft</p>		<p>entwickelt von Erika Brinkmann; besonders für den Eingangsbereich geeignet → Phonologische Bewusstheit!</p>
<p>ABC-Buchstabenwerkstatt Link s.o.</p>		<p>Schreiben mit einer sprechenden Anlauttabelle (Computerstimme mindestens gewöhnungsbedürftig); Motivationsgrad: ?</p>
<p>ABC-Wörterwerkstatt Link s.o.</p>		<p>Rechtschreibübungen ohne Schnickschnack; orthografische Muster kennen und verwenden</p>
<p>Anfangsunterricht Schulstart www.medienwerkstatt.de</p>		<p>DVD mit zahlreichen interaktiven PDF-Übungen und Arbeitsblättern (Kopiervorlagen)</p>
<p>Archifix www.medienwerkstatt.de</p>		<p>Wortschatz-Analyse (kleines, aber im Anfangsunterricht nützliches Programm)</p>
<p>Audiolog www.flexoft.de</p>		<p>Übungen zur Förderung der auditiven Wahrnehmung und der zentralen Sprachverarbeitung</p>
<p>A là carte www.flexoft.de</p>		<p>vom Audiolog-Entwickler; nicht so überzeugend, im Sprachförderunterricht aber punktuell einsetzbar</p>
<p>Bild-Wort-Test (BWT) – Textauswertung (TA) www.collishop.de</p>		<p>Diagnostikprogramme zur qualitativen Erfassung der Rechtschreibfähigkeiten BWT: Anfang Kl. 2; TA: ab Kl. 3</p>
<p>Blitzrechnen www.mathematik.uni-dortmund.de/ieem/mathe2000</p>		<p>Klassiker zum Zahlenbuch gut, aber nicht editierbar</p>
<p>celeco www.celeco.com</p>		<p>Therapeutisches Lesetraining (Stichwort: Blicksteuerung)</p>
<p>Finde Zweistein www.finde-zweistein.de</p>		<p>Adventure-Spiel mit hohem Aufforderungscharakter; Förderziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • phonologische Bewusstheit (im 1. Teil) • Sinnentn. Lesen (im weiteren Verlauf) <p>vom Autor der Tobi-Fibel <i>Wilfried Metzke</i></p>
<p>GUT 1 neue Version 2012 www.gut1.de</p>		<p>Rechtschreibprogramm ab Kl. 2 Lernkarteisimulation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundwortschatzarbeit • lernpsychologisch gut durchdacht • sehr motivierend
<p>Hören, sehen, lernen www.v-r.de/de/title-1-1/hoeren_sehen_lernen-1001631</p>		<p>an <i>Hören, lauschen, lernen</i> angelehnt; zur Ergänzung ganz ok Alternative: Hörpfad (gleicher Verlag)</p>
<p>Laut-Buchstaben-Sortiermaschine www.collishop.de</p>		<p>gut geeignet für den Anfangsunterricht entsprechend den Materialien von Sommer-Stumpfenhorst; auch unabhängig von diesem Rechtschreiblehrgang einsetzbar</p>

<p>Lernwerkstatt GS www.medienwerkstatt.de</p>		<p>neu in Version 8 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Förderkurs Mathematik • vielfältige neue Übungen • veränderte Menüführung
<p>Pushy und Co. www.medienwerkstatt.de</p>		<p>Na ja, dafür braucht man schon wirklich viel Zeit (eher was für zu Hause)</p>
<p>Lettris www.lettris.de</p>		<p>Tetris mit Buchstaben/Wörtern: ganz nett</p>
<p>Max und Moritz www.medienwerkstatt.de</p>		<p>Multimediale Aufbereitung des Wilhelm Busch-Klassikers:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorlesen lassen (auch in engl./franz.) • selbst lesen / Übungen Sinnentnahme • erzählen (mit Sprachaufnahme)
<p>Medienarchiv Mühlacker www.grundschulmaterial.de</p>		<p>Online-Medienarchiv für die Bereiche Deutsch, Mathe, Englisch, SU, Kunst, Spielvorlagen, Grafik</p>
<p>Ratten raten www.collishop.de</p>		<p>Aufbau der Software ähnlich der Sortiermaschine (s.o.); Förderziel: Unterscheidung von langen und kurzen Vokalen</p>
<p>Schreiblabor www.medienwerkstatt.de</p>		<p>Schriftspracherwerb mit Anlauttabellen - vom Autor der Lernwerkstatt <i>Ralf zur Linde</i></p>
<p>Senso-X http://www.lrs-auditiv.de/senso_x.html</p>		<p>Therapeutische Software (Training Ordnungsschwelle, Tonhöhen, Rhythmen, Richtungshören,...)</p>
<p>Tobi-Lernprogramm http://www.wilfriedmetze.de/html/tobi-cd.html</p>		<p>Mit dem Arbeitsheft zur Tobi-Fibel erhältlich; für den Erwerb der grundlegenden Fähigkeiten im Leselernprozess gibt es nichts Besseres! Neue Version 2010</p>
<p>SoWoSoft www.sowosoft.de</p>		<p>Fehleranalyse und Dyskalkulie-Übungen; interaktiv und als Arbeitsblatt</p>
<p>Tintenklex www.legasthenie-software.de</p>		<p>Für eine lerntherapeutische LRS-Praxis entwickelt; z.T. gut durchdachte, ansprechende Übungen ohne großen Schnickschnack</p>